

(電話南局三千七百四十二號)

[illegible]

介紹

熊希齡
李思浩
楊樹楨
王煥堯
丁景芳
周家榮
藍方駿
李鴻章
彭昭南

所屬訪館先施醫院之安現處市胡內拒胡有同津者七鐘至午四

局事

（寸法）

廣告股接洽章
商索即寄望親
商索者幸勿失此
良好之機會也

國民代表會議華僑議員選舉監督公告

爲公告事華僑選舉日期依法展至本年九月三十日舉行業經呈明執政在案報名日限亦展至九月二十五日截止仰各團體選舉人或代理人迅速依限赴滬報到除分電使領公告外特此公告

中華民國十四年八月二十四日

華僑選舉監督屈映光

●京漢鐵路局啓事

查前年二七一潮本局失業人如雖非因犯路規開除者前經准予回原籍之虞
聲明復用有案茲限定本年九月底截止過期不復工者不再允其復工此啓

周越然編

MODEL ENGLISH
READERS, BOOKS I-IV

英語模範讀本

第一冊定價八角
第二三冊定價各一元二角
第四冊定價九角

本書爲現今英語教科書中之唯一善本，早已盡人皆知。發音、拼法、讀法、書法、默寫、會話、文法、作文、尺牘、詩歌、修詞學等，凡爲教學英文所必需之要目，無不備具。材料豐富，編纂得宜，方法新穎，練習充足。學校之採用本書，以教授英文者，皆收事半功倍之效。

周由廬編

英語語音學綱要
定價六角

英語論說文範本
定價九角

商務印書館

凡曾吸過大前門香烟者咸不喜吸他種香烟君尔知其故乎

○京漢鐵路管理局廣告 第二百一十一號

附沙四路發售移民聯運減價票起訖地點票價
 京奉
 京漢
 京綏
 甲 鐵 路 發 售 移 民 聯 運 減 價 票 起 訖 地 點 票 價
 乙 津 浦 路 路
 由臨城至奉天營口者每票價洋六元五角 由滕縣至奉天營口者每票價洋六元一角
 由洋六元四角 由兗州至奉天營口者每票價洋六元一角 由泰安至奉天營口者每票價洋五元四角
 由天津至奉天營口者每票價洋五元八角 由濟南至奉天營口者每票價洋五元四角
 由禹城至奉天營口者每票價洋五元二角 由平原至奉天營口者每票價洋五元
 由德州至奉天營口者每票價洋五元 由德鎮至奉天營口者每票價洋四元八角
 由泊頭至奉天營口者每票價洋四元五角 由棗強至奉天營口者每票價洋四元五角
 由滄州至奉天營口者每票價洋四元五角

玉之妹也。貌顏秀雅。舉止端莊。不苟言笑。尤不合於鼓姬之流俗。蓋有心人也。以故登徒流亞。恒望於不顧。誠可謂負心人矣。(未完)

不苟言笑，尤不合於妓姬之流俗。恒望蓋有有心人，以故登徒流亞。

可矣。某君近則浪跡花叢，置諸之約於不顧。誠可謂負心人矣。（未完）

談孟小冬之探母

（心香）

探母一劇，爲譚貝勒當年傑作。唱工做派，均極吃重。叫天而後，當推小余，尚得譚之神韻。坤伶中推孟小冬，李桂芬，均能仿效。其二，自是未可多得。孟伯勳，余聆之數毛，節淨之至。見娘之用度，亦自清澹，無含糊之病。被禍之兒，工夫，助以孫佐臣之胡琴，音色不減。李桂芬對之，猶有愧色。況其他乎。宜其能享大名，到處受

西皮，及見娘時之二六，尤爲動聽。全齣唱工，均極精彩。唱慢板如隔葉黃鸝，唱快板如珠落玉盤。說

朝會過。走馬章臺街。使御吏驅。自
非爲人侈口鑿頤。驚服赤精。常翳
。屏面。所以障面。蓋扇之類也。
。故曰屏面。又曰。屏面即屏面。又
而下圖。即古之便面也。按既以障面
。皆可謂之便面。特古今扇製不同耳
。扇自蔽其面。蓋得張敞之遺意矣。

社中所存有限。已將二三十等期
闕。並登啟事於副刊封面。敬希愛
讀諸君。請其速繼補購。足下似以
未留心副刊廣告。故以登報徵收爲
言。現在三等期。已各印有數十份。
請即遣人來社購取可也。 記者啟

未謀面也。安知今日余與掛席常相見。而君又遽作古人耶。辛亥九月事竣。余以議議局發推入都。某日會亮臣某所。君告余明日將返蜀。余酌酒相別。君泣然曰。覆巢之下。豈有完卵乎。余曰。烏至是。君不已有所往治耶。相

受美的青年男女都喜用

商務印書館 精製的 **摺扇**

因爲扇面上均影印古今名人畫畫，脛骨雕琢精緻，形式纖巧，無一不合於美的條件。已出百餘種，印有價單贈閱。

受美的青年男女都喜用

商務印書館 精製的 **摺扇**

因爲扇面上均影印古今名人畫畫，脛骨雕琢精緻，形式纖巧，無一不合於美的條件。已出百餘種，印有價單贈閱。

▲每三日出一張增刊無定▼
(今日一張售銅子六枚)

〔第三十七號〕

目價白告		目價刊本	
內 外 議 長 期 另 訂 契 約	第一版封面每英方寸	會前	會前
	一期一元三期兩元八角	副刊如報中無須另購	副刊如報中無須另購
	二期四元三期兩元八角	索取不取分文	索取不取分文
	三期四元三期兩元八角	單閱副刊社會日報	單閱副刊社會日報
	四期四元三期兩元八角	張銅元六枚定閱全年	張銅元六枚定閱全年

有限公司而負

責任之儲蓄

本公司銀行部辦理各種儲蓄
厚由本公司董事長及總經理對
戶並備有各種極精巧美觀之
信用，不取租費，儲款愈

通易信

地址 總公司上海北京路一
分公司北京西交民巷

本刊徵求圖畫

內 ▶ 品京天所
· 師熱河
· 自南兩
唐帝處
訖殿舊
清· 藏
· 爲精

衫 青 名 著



影 小 裝 戲 昌 世 韓

影小裝戲昌世韓

術·古跡等·均所歡迎·惟地位不能過大·暫定長方形爲四平方·距形爲三平方·與普通報紙上圖畫之地位相等·畫中或加以簡單說明·或詳爲考證·附於畫幅之後·均無不可·凡經刊載者·一律以本期生春紅奉贈·其特別精美·願受酬金者·務請隨聲聲明·自當從優奉酬·藉副雅意·應照訪員辦法

(二) 所印報紙均無餘存而
索補因之愧無以對茲特將
諸君補購籍答雅意幸從

惟姓名住址圖章・須於第一次投稿時・詳細載明・以便核對・再者關於金石美術古跡等畫片・

版出錄
 外埠加郵費大洋一角
 副實收大洋一角
 函索樣本附郵費一分・即當照寄・

(三) 楊現代水滸等編暫難續刊

女伶家藏才。或月片。情原信與
 本社。照相製版者。尤爲感幸。木
 社應負保管償還全責。倘有污損
 • 照價賠償 •
 預約總發行所
 處青島
 社青島
 宣文齋
 琉璃廠
 富書
 安市場
 內務局
 寄售

秋錫侯袁甫福龍友六橋
鄭生釋戲植之書衡一山
揚文化發揮藝術爲宗旨出
助不拘何種著述務望源源
取過長每三日出一小張月
色不少一般愛閱者同此企

欲研究北京宮圍街市之史迹者不可不讀
◎北京歷史風土叢書
 定價一元本館代售分售處琉璃廠直隸書局司部街東華銀行
 京內外各大書莊

第廿六期
第二卷

國聞週報目錄

社評四則 重要關頭之時局 敢的閣稅會議議程問題
雜著述 香港海外之中國僑子(勞農與中國之實地)
乘雲題 香島金銀與金融近聞(廣東)
性化的中國影片 國內一週大事記
美國人離籍之由而觀中國影片
「心病」中的一封信 小說：梁啟超海上新班心冷記
月間名人錄 閻錫山前朝說本京市情歸何宮內
通信社接洽或向錫山(東安)通信社購買或向宣仁

趙(天生)北京學界與
觀察)陳啟修教授講
電影業(受百)兩性的
識(余愚)談談外國人
新評(後母淚火與罪
農人不值錢的血(劇
松樹胡同三十七號
二勸業場會友書社

●雙括廬書例

機關

存款利息優
行銀利例優
無限期存
蓋印備存
簿案即奉

託公司

七十七號
七七號
七十七號

六元按尺照加不滿四尺以四尺計每整四尺八元
五元六角按尺照加不滿四尺以四尺計每整四尺八元
六元六角按尺照加不滿四尺以四尺計每整四尺八元五角
按幅照加畫格書加一倍倍以二寸方爲一紙不格另算（註）
摺扇每面三寸泥金加倍倍以二寸方爲一紙不格另算（註）
泥金加倍細字行楷另議（舊冊）每幅一寸半牌號字半
爲度每幅封加三十元不滿百字以百字計大楷鉅額字
筆寶先惠贈每月定期交件遲不逾旬遠道加算郵程
北甲子路七號林長民訂定代收北京本局上海西門大號上南
實西路七號林長民訂定代收北京本局上海西門大號上南
各大小紙莊均加收除特別客紙外如直示上款及紙之
通大紙莊均加收除特別客紙外如直示上款及紙之

●林白水賣文字辦報

(文)

僕從事新聞。已逾卅載。輕不自守。不敢以個人私便之故。累及神聖之職業。海內知友。類能見信。社會日報自出迄今。今日已滿五年。耗自己之心血。不知幾斗。廢靡貲財。不計其數。世之以金錢為平民作一發抒意見代表。觸忌諱。冒艱險。所不敢辭。然為實力所扼。發展無望。媿對讀者。今則並此不死之狀態。猶難維持。一切環境。如警吏偵探印刷人紙店字櫃均可隨意壓迫。摧其生命。避免無術。即陷重圍。擲揄之鬼載途。將伯之呼不應。計不得已。惟有出賣其自以為能之文與字。藉資全活。海內讀書報興表同情者。或能不吝援助。俾得共保此公共言論機關。則惟區區私人之感幸而已。

文列字例

訂公共左論機關。
序跋每篇由五十元起
碑銘 每篇由二十元始至三十元傳記每篇由五千元起
陳千子以千字計。隨聯元至十元 啓書元至百元 壽文每篇由五百元起
以上各類限於散體文。視其中內容性質輕重大小定實價。各事收錢只能照上范範。不作筆劃數目

字)

以上兩例。對於學界暨以八折計算。

現鈔紙扇骨每付二元 上列各種限於篆體如承囑託臨摹鐘鼎如毛孟敦簠各文每篇五十元石鼓嶧山琅琊刻石下至城隍諱卦等畫格小篆加倍

西城宏廟二十號林宅 棉花頭條 號社會日報社

琉璃廠古光閣 英古齋 尊古齋 餘古齋。各古玩鋪並各家南紙店 青雲閣 富晉書社等。均可代收

十日收件。閱覽先惠雲閣加一。

畫家有名家作神品。貴能大雅，粗學一二名家方得深知畫意。書家有名家於草率不經意處，適多偶發天機，生意勃然，落筆成趣，自有神妙。至於作家，則意趣法度，具於筆前，故畫成神足，莊嚴嚴律，不求工巧，而自有多妙處，後人刻意工巧，自謂作家，縱有物趣，已失天夫之遺，要亦不足足貴也。

世之論者，多向士夫之求，蓋士氣畫者，過士林中能作隸家，融畫品書品爲一體，氣韻生動，不求物趣，以得天趣爲高，觀其白寫而不曰畫者，實歎脫却畫工院故耳。此等謂之寄興，但可取玩一時，若云善畫，何以以上擬古人，而爲後世寶藏乎？至於元之四家及錢舜舉倪雲林等，形神俱妙，絕無邪學，可垂久不磨，此真士氣之畫，不愧名画家，統唐